

I.E.P.M. "COLEGIO MILITAR LEONCIO PRADO"
Av. Costanera 1541 - La Perla Callao - Código Modular: 0209973



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

2025

ÍNDICE

- PRESENTACIÓN
- I. DATOS INFORMATIVOS
- II. MISIÓN, VISIÓN DEL PEI
- III. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y DEL CONTEXTO
- IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- V. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
 - 5.1. PRINCIPIOS EDUCATIVOS
 - 5.2. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS QUE SUSTENTAN EL MODELO SC
 - 5.2.1. TEORÍA SOCIO-CULTURAL
 - 5.2.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
 - 5.2.3. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
 - 5.2.4. TEORÍA DEL DESARROLLO MORAL
 - 5.3. CONCEPCIONES DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS
 - 5.4. MODELO DE SERVICIO EDUCATIVO: JORNADA ESCOLAR COMPLETA
- VI. OBJETIVOS
 - 6.1. OBJETIVOS GENERALES
 - 6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- VII. PROPUESTA PEDAGÓGICA
 - 7.1. MODELO SC
 - 7.2. PERFIL DE EGRESO DE LOS ESTUDIANTES
 - 7.3. ENFOQUES TRANSVERSALES
 - 7.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES
 - 7.5. PLAN DE ESTUDIOS
 - 7.6. ESTRUCTURAS CURRICULARES DIVERSIFICADAS
- VIII. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
 - 8.1. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
 - 8.2. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA Y CONVIVENCIA ESCOLAR

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA

PRESENTACIÓN

Entendemos el Proyecto Curricular de la Institución Educativa como un conjunto de acciones articuladas entre sí y compartidas por el equipo docente de nuestra institución educativa, mediante el cual se concretan y desarrollan las intenciones y prescripciones generales contenidas en nuestra Constitución Política, la Ley General de Educación N° 28044, el Proyecto Educativo Nacional RS N°001-2007-ED y el Currículo Nacional 2017; que orientan la Educación en el Perú.

Nuestro PCI es el instrumento pedagógico-didáctico que permitirá alcanzar las finalidades educativas de nuestra Institución Educativa contempladas en el Currículo Nacional y en concordancia con nuestro PEI que realza el desarrollo de los aprendizajes fundamentales priorizados en: Comunicación, Matemáticas, Ciencias Sociales, inglés y Ciencia y Tecnología sobre la base de una formación en valores y formación militar.

Buscamos lograr ser el primer colegio militar donde se imparte cultura, disciplina, moralidad y el amor al trabajo como lemas que orientan nuestro quehacer pedagógico y el que hacer de la formación militar en los cadetes de nuestra institución.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. DATOS GENERALES:

- I.1.1. Institución Educativa : IEPM “Colegio Militar Leoncio Prado”
I.1.2. Dirección : Av. Costanera 1541 La Perla - Callao
I.1.3. Región Política : Callao
I.1.4. Departamento : Lima
I.1.5. Provincia : Constitucional del Callao
I.1.6. Distrito : La Perla

I.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

- I.2.1. Nivel : Secundaria (VII ciclo)
I.2.2. Resolución de Creación : R.S. N° 517 – 1960 – ED
I.2.3. Modalidad : Educación Básica Regular
I.2.4. Gestión : Pública Militar
I.2.5. Sexo : Masculino
I.2.6. Turno : Mañana
I.2.7. Zona : Urbana
I.2.8. Local : Propio
I.2.9. Director : Crl. EP José Miguel Palomares Yáñez
I.2.10. Teléfono : 4209404
I.2.11. Página web : www.leoncioprado.com
I.2.12. Población Estudiantil : 532 estudiantes cadetes

GRADO DE ESTUDIOS	TOTAL DE ESTUDIANTES
TERCERO DE SECUNDARIA	175
CUARTO DE SECUNDARIA	187
QUINTO DE SECUNDARIA	170

I.3. PLANA DIRECTIVA

I.3.1.	Director	: Crl. E.P. José Miguel Palomares Yáñez
I.3.2.	Subdirector	: Tte. Cnel. EP Albino Juan Cárdenas Jiménez
I.3.3.	Jefe del Departamento Académico	: Mg. Walter Augusto Chirichigno Mena
I.3.4.	Jefe administrativo	: Félix Arce Ventocilla
I.3.5.	Jefatura de Batallón	: My. EP Fisher Valenzuela Pérez
I.3.6.	Jefatura de DECES	: Cap. EP Leonel Arturo Llaza Huamán
I.3.7.	Jefatura de Psicología	: Psicóloga Sara Cerón Cataño

I.4. PLANA DOCENTE

DOCENTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	
1.	PILAR HERRERA VIDAL
2.	MARÍA VEGA HILARIO
3.	ANA MARÍA JAHUIN ALCARAZ
4.	MARÍA ELENA AGUILAR MACIZO
5.	YULIANA REYES GAHONA
6.	LINDA CHIROQUE VALENCIA
7.	NELLY CONCEPCIÓN SEGURA ALBURQUEQUE
8.	AMALIA PACHAS MORON

DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS	
1.	JANET CÓRDOVA MARAVÍ
2.	MIRIAM EFFIO DURAND (Coordinadora)
3.	FLOR HUANCA TEVES
4.	DIANA SOLIS ESTEBAN
5.	JUAN FAJARDO CAYHUALLA
6.	ELENA ZELADA GIRON
7.	AMALIA PACHAS MORON

DOCENTES DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

1.	ROLANDO BORJA TORRES (Coordinador)
2.	VÍCTOR ACUÑA CAMARGO
3.	EVY VEGA URQUIZO
4.	VICTOR VILLAROEL PALACIOS
5.	GRETNA ANZUALDO RÍOS
6.	EDUARDO BOLÍVAR JOO
7.	GENNY JENNY POMA ATOCSA
8.	PASCUAL VILFREDO ROSILLO LARIOS
9.	YHOJAN TUPAYACHI RAMIREZ

DOCENTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

1.	EBERSON AMASIFUEN DEL CASTILLO (Coordinador)
2.	HUGO BUENO HERRERA
3.	SUSANA VICENTE JAUREGUI
4.	JOSE KODAMA ZUÑIGA
5.	SANDRA COLLAZOS COLLAZOS
6.	RUIZ HUAMANZANA, CRISTHIE
7.	LOURDES FLORES GAMBOA

DOCENTES DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

1.	YANNET ROJAS GUEVARA
2.	CAROLINA VILLANUEVA CONDEZO
3.	CYNTHIA SANTOS ROMERO
4.	ALFREDO MONTAÑEZ VARGAS
5.	JONATHAN GARCES LÓPEZ

DOCENTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

1.	JUAN ATTO GODOY
2.	MONICA DEL MILAGRO MENDOZA ARÉVALO
3.	LOURDES FLORES GAMBOA

DOCENTES DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CT)	
1.	MÁXIMA SUAREZ MENDOZA (Coordinadora)
2.	YUDITH DIONISIO CÁCERES
3.	GLADYS TALAVERANO GONZALES
4.	MARÍA CÓNDOR NAULA
5.	FABIOLA CABELLO HOYOS DE CASTILLO
6.	RAQUEL DELGADO MEDINA
7.	GEOVANNA EDITH ZULOAGA TRUJILLO

DOCENTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	
6.	JOSE CONDORI CONDORI
7.	GERALDO PACHECO BEDRIÑANA
8.	JUAN JOSÉ JAPURA HUIZA
9.	HUGO LEDESMA CHE

DOCENTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO (EPT)	
1.	ALONSO PANTA PANTA
2.	MILKO DELGADO RUIZ (Coordinador)
3.	CONSUELO YZAGUIRRE YNGA
4.	NAGDA JULIA CHAPARRO LAOS

II. MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVO ESTRATÉGICO PEDAGÓGICO DEL PEI

2.1. MISIÓN

La IEPM “Colegio Militar Leoncio Prado” brinda un servicio educativo de calidad, en el nivel de educación secundaria del VII ciclo de Educación Básica Regular, bajo el modelo de jornada escolar completa, de régimen internado, con una sólida formación académica, científica, humanística, ética y militar; fortaleciendo los valores institucionales; forjando jóvenes líderes proactivos, críticos, competentes con una sensibilización ecológica, ambiental; aprovechando las oportunidades de su entorno para enfrentar con éxito los nuevos retos que le impone la sociedad.

2.2. VISIÓN

Ser al 2028 una institución educativa acreditada en calidad educativa, pionera de los Colegios Militares bajo el régimen internado de varones y con modelo de jornada escolar completa; con docentes, instructores militares y personal administrativo, competitivo, proactivo y comprometidos en la formación de jóvenes líderes, autónomos, disciplinados, responsables, resilientes, con una sólida salud mental y respetuosos de los valores sociales e institucionales, para que sean ciudadanos de cambio, producto de su identidad acendrada con conciencia ecológica, ambiental e innovadora.

2.3. OBJETIVO ESTRATEGICO PEDAGÓGICO

Impartir una educación de calidad orientada al desarrollo de competencias y valores en los estudiantes cadetes, que fomenten la participación asertiva, autocontrol, resolución de conflictos, como herramienta fundamental para la realización de un proyecto de vida y enfrenten con éxito las exigencias de nuestra sociedad para ser ciudadanos de bien y profesionales exitosos.

III. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y DEL CONTEXTO

ÁREA	FORTALEZAS	NECESIDADES
COMUNICACIÓN	• Escriben textos narrativos siguiendo un modelo o patrón. • Realizan la planificación para la escritura del texto teniendo en cuenta el destinatario. • Sus escritos siempre están relacionados con experiencias familiares y siguen el propósito inicialmente establecido. • La mayoría del grupo clase organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto • La mayoría de estudiantes se expresa con adecuación y coherencia.	• Uso inadecuado de las reglas ortográficas y caligrafía. • Uso limitado de técnicas de lectura (parafraseo, sumillado, subrayado, resumen y organizadores de información) • Tienen dificultad para revisar fuentes de información y producir textos a partir de ellas, generalmente acuden a la transcripción o copia. Uso inadecuado de conectores. • No concreta el proceso de reflexión crítica de los diversos textos leídos. • La estructura de los textos que elaboran es muy básica.
MATEMÁTICA	• Cuentan con sus propias estrategias para resolver problemas de diverso orden de cantidad. Así mismo, traducen cantidades a expresiones numéricas y comunican su comprensión sobre los números y las operaciones. • Traduce datos de los problemas planteados, comunicando su comprensión y usando estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Utiliza instrumentos de medición, modelan trazos y figuras geométricas comunicando la comprensión de dichos trazos y figuras usando estrategias y procedimientos para orientarse en su entorno. • Representan datos con gráficos estadísticos, luego comunican su comprensión usando estrategias y procedimientos para recopilar y procesar la información.	• Tienen dificultades para argumentar afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. • Dificultad para argumentar los problemas planteados. • Falta de orientación en el espacio al modelar trazos y figuras geométricas. • Tienen dificultad para representar medidas estadísticas y sustentar su comprensión a través de situaciones brindadas.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	- En su mayoría han desarrollado los procesos de indagación evidenciados en la curiosidad, observación y trabajo experimental e investigativo basado en proyectos, que les permite explicar sus propias conclusiones, proponiendo alternativas de solución, diseñando prototipos a situaciones problemáticas y significativas de su contexto. - Demuestran una participación activa y colaborativa en el desarrollo y ejecución de los proyectos del área, involucrando también a los padres de familia. - Desarrollan trabajos experimentales en los laboratorios contrastando los conocimientos científicos. - Analizan y resuelven, las guías de aprendizaje y laboratorio, de manera autónoma y colaborativa.	- Necesidad de reforzar procesos de redacción, planteamiento del problema e identificación de las variables. - Adaptación al enfoque por competencias a partir de situaciones significativas. - Contar con un mayor acceso a fuentes bibliográficas físicas y digitales que les permitan profundizar sus aprendizajes.
CIENCIAS SOCIALES	- Asume una reflexión crítica prudente acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona. - Promueve el dialogo sensato sobre los asuntos que lo involucran como ciudadano y la acción sobre el mundo, para que sea un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. - Asume compromisos reflexivos como agente de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos. - Comprende la realidad del mundo en que vive, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. - Reconoce los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrolla. - Comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. - Promueve modernamente una relación armónica con el ambiente para que le permita aprovechar de manera racional y respetuosa la naturaleza, promoviendo el desarrollo sostenible. - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.	- Los estudiantes tienen limitaciones para investigar por falta de hábitos de lectura y de herramientas digitales e internet. - En algunos casos deben mejorar su responsabilidad en la ejecución de las actividades escolares. - Un grupo moderado necesita respetar las normas de convivencia del aula. - Necesidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico: Los estudiantes necesitan aprender a cuestionar la información, a identificar sesgos y a analizar diferentes perspectivas para formar sus propias opiniones fundamentadas. - Necesidad de fortalecer la capacidad de investigación y análisis: Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para buscar información confiable, analizarla de forma crítica y sintetizarla para construir argumentos sólidos. - Necesidad de mejorar la comunicación efectiva: Los estudiantes necesitan aprender a expresar sus ideas con claridad, precisión y coherencia, construir argumentos sólidos y refutar ideas contrarias con evidencia.
DPCC	- Evalúan con facilidad sus características personales, culturales, sociales y éticas, así como manifiesta sus emociones según su contexto. - Asume responsablemente su rol como ciudadano con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía - Predisposición de Intercambiar prácticas culturales de a la realidad social del entorno influye en los intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes - Conocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ya forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes. - Evidencian apertura y receptividad según las necesidades de todos los estudiantes, considerando sus diferentes ritmos y formas de aprender.	- Los estudiantes tienen limitaciones para investigar por falta de hábitos de lectura y de herramientas digitales e internet. - Carencia de reflexión ética, valores convencionales, procrastinación. - Carencia de reflexión ética, valores convencionales, procrastinación. - Integración de los estudiantes con diferentes orígenes socioeconómicos, culturales de estos elementos en los procesos de enseñanza - Necesidades de considerar sus diferentes ritmos y formas de aprender
EDUCACIÓN RELIGIOSA	- Evidencian apertura y receptividad a las propuestas del área - Tienen profunda sensibilidad religiosa. - Valoran los sacramentos. - Muestran respeto y apertura a diferentes credos y manifestaciones religiosas de su entorno, sobre todo con las más cercanas. - Expresan su fe de manera espontánea y sencilla.	- Evidenciar su formación religiosa en prácticas fraternas concretas en su vida diaria. - Asumir con valentía la vivencia de las virtudes cristianas en su vida cotidiana. - Contar con asistencia espiritual y espacios adecuados para sostener y acrecentar su vida de fe. - Espacios de compromiso social que le permita fortalecer la solidaridad y la orientación al bien común de acuerdo a los principios de la Doctrina Social de la Iglesia.

EDUCACIÓN FÍSICA	- El estudiante cadete domina su cuerpo y sus lateralidades y se expresa corporalmente. - Los estudiantes cadetes tienen una alimentación balanceada y una vida activa saludable. - La institución posee la infraestructura adecuada para la práctica de las actividades físicas y del deporte. La realización de actividades físicas a través de los talleres deportivos donde se fortalece la parte social y afectiva de los estudiantes cadetes.	- Los aspirantes tienen carencias en su dominio y expresión corporal. - Un porcentaje de los estudiantes cadetes desconocen sobre una alimentación balanceada y escaso conocimiento de hábitos y rutinas de actividad física. - El estudiante cadete experimenta una falta de confianza en sí mismo y entre sus pares para interactuar asertivamente con sus compañeros.
INGLÉS	- Se involucran de manera autónoma en actividades interactivas en inglés. - Participan y se comprometen en las actividades propuestas en el área de inglés que conlleva a consolidar sus aprendizajes del idioma. - Desarrollan y se involucran en actividades orales y escritas que le permitirán alcanzar las competencias del área. - Muestran responsabilidad y compromiso en el desarrollo de actividades con el acompañamiento del docente.	- Muestran dificultad para la producción de textos orales con precisión (fluidez, pronunciación, entonación) - Presenta dificultad en la producción de algunos textos escritos (coherencia, cohesión) - Presentan diferentes niveles del idioma al ingresar a la institución. - No concreta el proceso de reflexión crítica de los diversos textos leídos. - La carencia de un libro de inglés que permita una secuencialización y presentación de temas de interés del estudiante acorde a su edad. - No existen espacios para consolidar lo aprendido más allá de lo trabajado en el aula en contextos relacionados.
EPT	- Conocimiento y manejo de las distintas metodologías de emprendimiento. - Conocimiento y uso de las distintas habilidades tecnológicas. - Planteamiento, elaboración y ejecución de nuevas ideas de negocios. - Trabaja cooperativamente entre pares.	- Nivelar y/o reforzar a los estudiantes en la alfabetización digital. - Reforzar e implementar metodología de emprendimiento según sus necesidades. - Reforzar las habilidades tecnológicas. - Fortalecer los conocimientos de emprendimiento.
ARTE Y CULTURA	- Conocen los lenguajes artísticos y sus elementos, para la elaboración de diversos proyectos dentro del marco de la interculturalidad y multidisciplinario, en el logro de sus capacidades. - Desarrollaron proyectos artísticos basados en los lenguajes con temas seleccionados. - Tomar decisiones individual y grupalmente al realizar sus proyectos como retos. - Desarrollan la creatividad enfocados en los productos que se proponen. - Manejan los elementos básicos de los cuatro lenguajes artísticos. - Tienen la capacidad de apreciar cualquier lenguaje artístico expresando sus criterios personales. - Tienen la capacidad de crear un proyecto artístico desde cualquier lenguaje.	- Complementar estrategias que permitan el desarrollo de los lenguajes artísticos: Danza, música, teatro y artes visuales. - Falta de materiales a tiempo en algunas situaciones del desarrollo de los proyectos. - Falta de espacios adecuados para el desarrollo de sus productos. - Desarrollar actividades para consolidar su talento artístico a través de las capacidades del área. - Hacer énfasis en las capacidades de las competencias a través de estrategias para afianzar su identidad personal y sus múltiples formas de expresión. - Complementar estrategias para la realización de proyectos siguiendo una estructura formal con los lenguajes artísticos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS CADETES	INTERESES	CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES	SITUACIONES
--------------------------------	-----------	---------------------------------	-------------

- Experimentan cambios corporales significativos de carácter interno y externo propios de la adolescencia, preocupándose por su presentación corporal e imagen personal - Se enfrentan a un nuevo entorno educativo donde vivirán y convivirán, que impulsa a desarrollar nuevas metodologías que darán lugar a estilos de enseñanzas diferentes - Proviene de familias de diversos niveles socio económicos, teniendo algunas dificultades con el pago de la pensión alimenticia; disfuncionales con ausencia primordialmente del padre y han sido o son víctimas de violencia física, psicológica e incluso sexual. - Evidencian mayor nivel de maduración y toma de decisiones por la formación militar, reflejándose en su comportamiento respetuoso dentro y fuera del aula. Además, cuidan no ser sancionado para no verse afectado en la salida de paseo - Desarrollan la resiliencia en niveles más complejos saliendo victoriosos frente a las dificultades dentro del colegio, preocupándose por obtener mejores calificaciones y obtener un cordón, de honor o distinguido - Falta de hábitos y técnicas de estudio que dificultan el logro de los aprendizajes - Hábitos alimenticios poco saludables, consumiendo comida chatarra, ricas en carbohidratos y grasas	- Construye progresivamente un pensamiento abstracto. - Potencia la autorregulación de su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente. - En lo socioemocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. - Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Por ello, desean pertenecer a los diversos talleres que se les ofrece durante el proceso de admisión. - Inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales. Por ello, ansían salir los fines de semana para compartir con sus enamoradas, algunas veces mucho mayores, y/o grupo de amigos, asistiendo a fiestas o encuentros juveniles, iniciando su vida sexual - Desean practicar su liderazgo desde su Formación militar, deseando ser monitores y obtener un beneficio al momento de postular a las FFAA y Policía Nacional - Cumplir adecuadamente con sus horas de descanso y horas libres. - Mantener su nivel académico para obtener y el orden de mérito y acceder a un cordón respectivo.	Contexto de la Institución Educativa (afecta y potencializa aprendizaje) - Actitudes de identidad frente a los símbolos patrios, (Bandera, Himno Nacional y relacionados con la fe católica. - Relación asertiva entre docente, padres de familia y estudiantes en la I.E - Existencia de padres de familia conflictivos en menor porcentaje. - Apoyo de padres de familia en el aprendizaje y desarrollo socio emocional de sus hijos. - Estudiantes conflictivos y casos de bullying y cyberbullying - Desarrollo de diversos proyectos educativos, ausencia de visitas de estudios. - Participación en competencias deportivas y académicas a nivel de DREC Contexto local-regional (oportunidades y demandas sociales) - Mercados, Supermercado, Empresa: Plaza Veá, Tottus, Metro, Macro, Minka, etc. - Comisaria de La Perla, Hospital Sabogal, Carrión, Bartón, Centro de Salud Bonilla, Parroquia Resurrección de Cristo, Templo Faro, Villa Deportiva Yahuar Huacca, Centros culturales: Casa de Cultura de La Perla, Museo Naval, Real Felipe, Ministerio descentralizado de Cultura del Callao, Instituto del Mar del Perú - Aeropuerto Jorge Chávez - Humedales de Ventanilla, Terminal Pesquero. - La Biblioteca Nacional del Callao, El Teatro Municipal del Callao "Alejandro Granda" - Universidades UNAC, UCV, UPC, UNMSM, PUCP, Cibertec, Institutos Araoz Pinto, Simón Bolívar, Certus; CETPRO "Virgen del Carmen, Compañía de Bomberos Garibaldi - Defensoría del Pueblo - Padres de familia comerciantes, profesionales y obrero, - Celebración de Semana Santa, Fiestas Patronales de la comunidad Aniversario I.E - Hogares disfuncionales. Violencia Familiar, Desnutrición, TBC, anemia - Contaminación y protección ambientales frente a los cambios climáticos, - Seguid ciudadana y Educación vial. Contexto nacional (Política educativa) - Lucha contra la anemia, Covid 19, Dengue. - La violencia, migraciones del interior y exterior el país. - Desarrollo de competencias lectoras/ ciudadanas/ oralidad en una lengua extranjera/ vida activa y saludable/ tecnologías digitales - Habilidades socioemocionales de "Autosuficiencia social", "auto eficiencia emocional" y "Autosuficiencia académica". Contexto global - Evaluaciones internacionales - Lucha contra el cambio climático, Políticas de desarrollo sostenible - Eliminatorias para el mundial al 2026 - Brecha educativa	- Experimentan cambios corporales significativos de carácter interno y externo propios de la adolescencia, preocupándose por su presentación corporal e imagen personal - Se enfrentan a un nuevo entorno educativo donde vivirán y convivirán, que impulsa a desarrollar nuevas metodologías que darán lugar a estilos de enseñanzas diferentes - Proviene de familias de diversos niveles socio económicos, teniendo algunas dificultades con el pago de la pensión alimenticia; disfuncionales con ausencia primordialmente del padre y han sido o son víctimas de violencia física, psicológica e incluso sexual. - Evidencian mayor nivel de maduración y toma de decisiones por la formación militar, reflejándose en su comportamiento respetuoso dentro y fuera del aula. Además, cuidan no ser sancionado para no verse afectado en la salida de paseo - Desarrollan la resiliencia en niveles más complejos saliendo victoriosos frente a las dificultades dentro del colegio y preocupándose por obtener mejores calificaciones y obtener un cordón, de honor o distinguido - Falta de hábitos y técnicas de estudio
---	---	---	--

			que dificultan el logro de los aprendizajes Hábitos alimenticios poco saludables, consumiendo comida chatarra, ricas en carbohidratos y grasas
--	--	--	---

IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Problemas	Causas ¿Por qué suceden?
Pocos estudiantes alcanzan el nivel de Logro Destacado.	- Los cadetes trabajan bajo la presión de un sistema militar. - Actualmente, el estar en casa y no contar con los medios necesarios para evidenciar el nivel de logro destacado, falta de acompañamiento de los padres de familia.
Persistencia de la brecha entre estudiantes con calificaciones de nivel de logro “En proceso” y “Logro previsto”	- Los PP. FF no realizan el seguimiento debido en la formación académica de sus hijos. - Los estudiantes no comprenden, poco hábito a la lectura, investigación, manejo de plataformas educativas. - Problemas económicos que afecta el rendimiento académico de los estudiantes. - Desconocimiento de estrategias y hábitos de estudio por parte de los cadetes. - Existen diferentes criterios para la evaluación de estudiantes, se observa que pocos docentes no dominan la evaluación por competencias. - La falta de interés de los padres en el apoyo en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

V. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

5.1. PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Para responder a los retos del presente, la educación debe priorizar el reconocimiento de la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Por ello se sustenta en los principios de la Educación. (Ley General de Educación, Art. 8°):

- a) **La ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- b) **La equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- c) **La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- d) **La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- e) **La democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
- f) **La interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
- g) **La conciencia ambiental**, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- h) **La creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

5.2. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS QUE SUSTENTAN EL MODELO SC

5.2.1. TEORÍA SOCIO-CULTURAL

Vygotsky proponía que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actividades y valores a

partir de su trato con los demás. No aprende de la exploración solitaria del mundo, sino al apropiarse o “tomar para sí” las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece.

La teoría sociocultural destaca la función que desempeñan en el desarrollo los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad con mayor conocimiento. Gracias a ello, los niños aprenden la cultura de su comunidad.

La función del lenguaje y del habla privada: El lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos par el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Destacó el habla privada (hablarse a uno mismo), en la cual los niños se hablan a así mismo, como forma de dirigir el pensamiento y sus actos.

El habla privada, cumple una útil función de autodirección en las situaciones en que se necesita mayor esfuerzo cognoscitivo para alcanzar una solución como, dirigir la atención, resolver problemas, plantear, formar conceptos, desarrollar autocontrol, para orientar su conducta.

La función de los adultos y de los compañeros, mediante el lenguaje, el niño logra intercambios con el contexto. Las personas adultas sirven como guías o maestros para que el niño crezca de manera intelectual. El adulto escucha con cuidado y le da sólo la ayuda necesaria para aumentar la comprensión del pequeño. La interacción social es mucho más que un método de enseñanza: es el origen de los procesos mentales superiores donde cada función en el desarrollo cultural de un niño aparece dos veces: primero, en el nivel social (entre personas) y luego ene el individual (dentro del niño). Las funciones superiores (resolver un problema) aparecen entre el niño y un “maestro” antes de que se internalicen.

Implicaciones de la teoría de Vygotsky para los maestros

Hay al menos tres formas en que las herramientas culturales pueden pasar de un individuo a otro:

- **Aprendizaje imitativo:** Por el que una persona trata de imitar a otra.
- **Aprendizaje instruido:** Por el que quienes aprenden internalizan las instrucciones del maestro y las utilizan para autorregularse.

- **Aprendizaje colaborativo:** por el que un grupo de compañeros se esfuerza por comprenderse y en el proceso ocurre aprendizaje.
- **Aprendizaje asistido:** donde se debe contar con apoyo, información, ánimo adecuado para que gradualmente los estudiantes hagan cosas por sí mismo. Adaptar problemas y materiales a los niveles que se encuentran los niños y dar la ayuda adecuada en el momento preciso, mediante la zona de desarrollo próximo.
- **La zona de desarrollo próximo:** es el área en la que el niño no puede resolver por si mismo un problema, pero que lo hace si recibe la orientación del adulto o la colaboración de algún compañero más avanzado. En este punto, la instrucción tiene éxito porque el aprendizaje real es posible. A este concepto se ajusta la función del habla privada.
- **Evaluación:** puede ser la evaluación dinámica o la evaluación del potencial de aprendizaje. Se pide al niño que resuelva un problema y luego ofrecen apoyos e indicadores para ver como aprende, se adapta e utiliza la orientación. Los apoyos se incrementan en forma gradual para ver cuánta ayuda necesita y cómo responde. Con esta información plantea las nuevas actividades.
- **Enseñanza:** Los estudiantes deben colocarse en situaciones en las que deben esforzarse y también disponer del apoyo de otros compañeros y del profesor. En trabajo con otros compañeros debe hacer posible el trabajo cooperativo. El diálogo y la discusión son rutas importantes al aprendizaje.

5.2.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel (1978) propone el aprendizaje significativo, que consiste en la adquisición al relacionar la nueva información con los conocimientos previos que el sujeto dispone en su memoria.

Para que el aprendizaje del estudiante sea significativo se requiere de las siguientes condiciones:

A) Significatividad lógica: lo cual depende de dos factores:

El contenido que aprenderá el estudiante ha de ser potencialmente significativo. Esto quiere decir que los contenidos de aprendizajes deben estar organizados como un todo coherente y poseer una estructura clara, una lógica interna. El contenido de enseñanza debe tener un nivel de complejidad adecuado para la etapa de desarrollo cognitivo (estructura cognitiva) en la que se encuentre el estudiante.

B) Significatividad psicológica: la cual depende de dos factores:

El aprendizaje significativo requiere que el sujeto que aprende posea conocimientos previos relacionados con el nuevo que va aprender, por ello la importancia de la evaluación diagnóstica, pues a través de esta podemos detectar si los estudiantes disponen de los conocimientos necesarios para comprender lo nuevo que se desee enseñar. Por último, se necesita que exista una predisposición positiva en el estudiante o motivación para llevar a cabo el aprendizaje

Tipos de aprendizajes

1. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son seleccionados de modo no arbitrario y sustancial. Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el estudiante tiene en su estructura cognitiva conceptos estos son ideas, proposiciones, estables y definidos, lo cual la nueva información puede interactuar, este el aprendizaje es más duradero.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen conocimientos previos adecuados, de tal manera que la nueva información es almacenada a través de una repetición mecánica, sin interactuar con conocimientos preexistente; debido a esa falta de relaciones significativas el olvido es a corto plazo.

2. Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción:

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al estudiante en su forma final, solo se le exige que internalice el contenido que le presenta, de tal modo que pueda recuperarlo o producirlo en un momento en un momento posterior.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va ser aprendido no se da en su forma final, sino que se debe ser reconstruido descubierto por el estudiante, el método de descubrimiento puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes, por otro lado, el método expositivo puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método. Asimismo, el aprendizaje por descubrimiento resulta más adecuado para los niveles iniciales de escolaridad donde los contenidos de aprendizaje son cercanos a la vida del sujeto, y por tanto susceptible de ser observados, dando lugar a posibles inferencias de sus significados.

5.2.3. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Howard Gardner, desarrollo en 1983 la Teoría de las inteligencias múltiples. Afirmó que la inteligencia se localizaba en varias partes del cerebro y que podía ser ejercitada y desarrollada de manera individual además de estar influida por el ambiente que rodea al individuo. Aunque para todos los individuos tenemos un componente genético que puede influir en estas capacidades, sin el trabajo individual y la influencia del entorno no se desarrollarían o lo harían en menor medida.

Gracias al MIDAS (sistema de evaluación psicológica) se llegó a la conclusión de que las capacidades tenían entre sí una relación y no eran independientes como había definido Gardner.

No deben limitarse. Cada una de ellas contiene sub-inteligencias. Carecen de valor intrínseco **TODAS SON IGUAL DE IMPORTANTES.**

Tipos de inteligencias:

- **Inteligencia musical:** Capacidad de escuchar y expresarse mediante formas musicales, incluyendo la composición e interpretación de tonos, ritmos y timbres.
- **Inteligencia corporal kinestésica:** Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas
- **Inteligencia espacial:** Constituye varias capacidades: la capacidad de procesar información en tres dimensiones, la navegación y uso de mapas como sistema notacional, y la capacidad empleada en las artes visuales, danza.
- **Inteligencia lógico matemática:** Capacidad de utilizar los números de manera efectiva y razonar utilizando el pensamiento lógico. Es la inteligencia encargada de resolver problemas matemáticos y lógicos.
- **Inteligencia lingüística-verbal:** Capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Incluye la capacidad para expresarse retórica o poéticamente.
- **Inteligencia interpersonal:** Capacidad para entender a los demás, especialmente contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones
- **Inteligencia intrapersonal:** Conocimiento de los aspectos internos de una persona: la propia vida emocional, los diferentes sentimientos, el entendimiento de nosotros mismos. Es la inteligencia más privada de todas.

- **Inteligencia naturalista:** Es la última inteligencia añadida por H. Gardner a las siete anteriores en 1995, que se desprendió de la inteligencia lógico matemática. Es la capacidad de percibir las relaciones que existen entre varias especies cuando estudiamos y observamos la naturaleza.
- **Inteligencia existencial:** Es posible que exista una novena inteligencia, la existencial o de las grandes cuestiones, pero Gardner no ha afirmado que es una inteligencia verdadera, porque satisface casi todos los criterios menos el de la evidencia que hay unas ciertas partes del cerebro que tienen que ver con las cuestiones filosóficas de la existencia. Gardner postula que la clave de esta inteligencia es la tendencia humana de pensar más allá de las grandes cuestiones de la existencia. Estas personas deliberan sobre preguntas como: ¿Por qué existe la vida? ¿Por qué existe la muerte? ¿Por qué hay guerra? ¿Qué pasará en el futuro? ¿Qué es el amor? Dentro de la inteligencia existencial está lo espiritual.

5.2.4. TEORÍA DEL DESARROLLO MORAL

Lawrence Kohlberg crea la teoría del desarrollo moral, se dedicó en gran parte a indagar en el modo en el que las personas razonan en problemas de tipo moral.

Es decir, que en vez de preocuparse por estudiar lo apropiado o inapropiado de las acciones, tal y como sí hicieron filósofos como Sócrates, estudió las normas y reglas que podían observarse en el pensamiento humano en lo relativo a la moral.

Los tres niveles del desarrollo moral

Las categorías que Kohlberg utilizó para señalar el nivel de desarrollo moral son una manera de expresar las diferencias sustanciales que se dan en el modo de razonar de alguien a medida que va creciendo y aprendiendo.

Estas 6 etapas se engloban en tres categorías más amplias: **la fase pre-convencional, la convencional y la post-convencional.**

1. Fase pre-convencional

En la primera fase del desarrollo moral, que según Kohlberg suele durar hasta los 9 años, la persona juzga los acontecimientos según el modo en el que estos la afecten a ella.

1.1. Primera etapa: orientación a la obediencia y el castigo

En la primera etapa, el individuo solo piensa en las consecuencias inmediatas de sus acciones, evitando las experiencias desagradables vinculadas al castigo y buscando la satisfacción de las propias necesidades.

1.2. Segunda etapa: orientación al interés propio

En la segunda etapa se empieza a pensar más allá del individuo, pero el egocentrismo sigue presente. Si en la fase anterior no se puede concebir que exista un dilema moral en sí porque solo existe un punto de vista, en este empieza a reconocerse la existencia de choques de intereses.

Ante este problema, las personas que se encuentran en esta fase optan por el relativismo y el individualismo, al no identificarse con valores colectivos: cada uno defiende lo suyo y obra en consecuencia. Se cree que, si se establecen acuerdos, estos deben ser respetados para no crear un contexto de inseguridad que perjudique a los individuos.

2. Fase convencional

La fase convencional suele ser la que define el pensamiento de los adolescentes y de muchos adultos. En ella, se tiene en cuenta la existencia tanto de una serie de intereses individuales como de una serie de convenciones sociales acerca de lo que es bueno y lo que es malo que ayude a crear un "paraguas" ético colectivo.

2.1. Tercera etapa: orientación hacia el consenso

En la tercera etapa las acciones buenas están definidas por cómo repercuten sobre las relaciones que uno tiene con los demás. Por eso, las personas que se encuentran en la etapa de orientación hacia el consenso tratan de ser aceptadas por el resto y se esfuerzan por hacer que sus acciones encajen muy bien en el conjunto de reglas colectivas que definen lo que es bueno. Las acciones buenas y malas están definidas por los motivos que hay detrás de ellos y el modo en el que estas decisiones encajan en una serie de valores morales compartidos. La atención no se fija en lo bien o mal que puedan sonar ciertas propuestas, sino por los objetivos que hay detrás de ellas.

2.2. Cuarta etapa: orientación a la autoridad

En esta etapa de desarrollo moral, lo bueno y lo malo emana de una serie de normas que se perciben como algo separado de los individuos. El bien consiste en cumplir las normas, y el mal es incumplirlas. No cabe la posibilidad de actuar más allá de estas reglas, y la separación entre lo bueno y lo malo es tan definida como concretas sean las normas. Si en la etapa anterior el interés está puesto más bien en aquellas personas que se conocen y que pueden mostrar aprobación o rechazo por lo que hace uno, aquí el círculo ético es más amplio y engloba a todas aquellas personas sujetas a la ley.

3. Fase post-convencional

Las personas que se encuentran en esta fase tienen como referencia principios morales propios que, a pesar de no tener por qué coincidir con las normas establecidas, se apoyan tanto en valores colectivos como en libertades individuales, no exclusivamente en el propio interés.

3.1. Etapa 5: orientación hacia el contrato social

La manera de razonamiento moral propia de esta etapa surge de una reflexión acerca de si las leyes y las normas son acertadas o no, es decir, si dan forma a una buena sociedad.

Se piensa en el modo en el que la sociedad puede afectar a la calidad de vida de las personas, y se piensa también en el modo en el que las personas pueden cambiar las normas y las leyes cuando estas son disfuncionales.

3.2. Etapa 6: orientación hacia los principios universales

El razonamiento moral que caracteriza a esta fase es muy abstracto, y se basa en la creación de principios morales universales que son diferentes a las leyes en sí mismas. Por ejemplo, se considera que cuando una ley es injusta, cambiarla debe ser una prioridad. Además, las decisiones no emanan de suposiciones acerca del contexto, sino de consideraciones categóricas basadas en los principios morales universales.

5.3. CONCEPCIONES BÁSICAS

5.3.1. COMPETENCIA: La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Presenta las siguientes características:

- Es un aprendizaje complejo.
- Representan un saber actuar contextualizado, crítico y creativo.
- Las competencias se desarrollan en múltiples interacciones.
- Carácter diferenciado del aprendizaje de las competencias.

5.3.2. CAPACIDADES: Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia de una persona para desarrollar con éxito una determinada tarea. Y las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse a un sistema de valores.

5.3.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas.

5.3.4. DESEMPEÑOS: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje).

Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

5.4. MODELO DE SERVICIO EDUCATIVO: JORNADA ESCOLAR COMPLETA

El modelo de servicio educativo **Jornada Escolar Completa (JEC)** es una intervención del Ministerio de Educación del Perú que busca mejorar de manera integral la calidad del servicio en las instituciones educativas públicas de educación secundaria:

- Se amplía el horario de 35 a 45 horas pedagógicas semanales con la finalidad de la mejora integral de los aprendizajes. Estas 10 horas semanales adicionales se distribuyen principalmente en las áreas curriculares de Comunicación, Matemática, inglés y Ciencia y Tecnología, donde la propuesta pedagógica integra el uso de tecnologías con estrategias de acompañamiento y de refuerzo pedagógico.
- En gestión, se implementa un nuevo organigrama en las escuelas con coordinadores pedagógicos y de tutoría, apoyo educativo y tecnológico.
- Brinda capacitaciones intensivas a los y las docentes, a través de programas de formación, sesiones de aprendizajes, materiales de orientación pedagógica.
- Mejora la infraestructura de las escuelas dotándolas de laptops con *software* educativo, conectividad a internet, kits de infraestructura y mobiliario.

5.4.1. ENFOQUE PREVENTIVO - ORIENTADOR

A. Preventivo, porque promueve un conjunto de acciones y procesos que se orientan a prevenir el fracaso y la deserción escolar, a través de:

- Acompañamiento permanente e integral al estudiante
- Nivelación y fortalecimiento de aprendizajes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Fortalecimiento del vínculo estudiantes – docente – familia.

B. Orientador, porque promueve acciones de asesoramiento para la toma de conciencia del estudiante sobre sí mismo, sobre los demás y sobre la realidad que lo rodea, para que:

- Sea capaz de ordenar su mundo interior de valores,
- Mantenga una relación positiva consigo mismo, con los demás y con el medio
- Formule su proyecto de vida personal.

5.4.2. COMPONENTES

Componente Pedagógico	Componente de Gestión
Contempla dos ejes de intervención: Acompañamiento al estudiante a través de: – Atención tutorial integral. – Estrategia de reforzamiento pedagógico. Apoyo pedagógico a los docentes: – Herramientas pedagógicas: Unidades y sesiones de aprendizaje en algunas áreas – Integración de Tecnologías al proceso de enseñanza y aprendizaje.	– Desarrollo pedagógico – Dirección y liderazgo – Convivencia y participación
Componente de Soporte	
– Fortalecimiento de Capacidades de los actores. – Espacios y recursos para el aprendizaje: Infraestructura, equipamiento y mobiliario. – Soporte de la tecnología de la información en todas las áreas curriculares.	

VI. OBJETIVOS

6.3. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la calidad del servicio de educación secundaria ampliando la oportunidad de aprendizaje de los estudiantes de la IEPM Colegio Militar Leoncio Prado, promoviendo el cierre de brechas y la equidad educativa

6.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar la oferta pedagógica pertinente que responda a las características, intereses y necesidades de nuestros estudiantes, a través de diversas estrategias didácticas con el uso de recursos tecnológicos y la aplicación de herramientas pedagógicas.
- Promover una gestión eficiente centrada en los aprendizajes con directivos, docentes y de soporte al proceso pedagógico suficiente y competente que impulse espacios de participación al interior de para una convivencia favorable.

- Optimizar la mejora del servicio educativo mediante el aprovechamiento de la infraestructura, mobiliario, equipamiento y materiales educativos suficientes y adecuados para la implementación de la jornada escolar completa.

VII. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1. MODELO SOCIO CONSTRUCTIVISTA

En nuestra institución “Desarrollemos una educación científica, humanística, tecnológica, artística, de cultura ética, física y militar para inculcar al estudiante-cadete una sólida formación, capaz de generar el desarrollo personal, social y nacional”.

Tiene el propósito de desarrollar un currículo humanista y moderno que ofrezca a nuestros estudiantes-cadetes un conjunto de capacidades, conocimientos, valores y actitudes debidamente integrados y articulados haciendo de este Proyecto Curricular de la Institución Educativa, un instrumento manual que caracterice la Propuesta Pedagógica de nuestro PEI y nuestra Identidad Institucional. Esta propuesta diversificará y contextualizará las competencias, capacidades, logros de aprendizaje y criterios de evaluación que garantiza la coherencia de sus acciones pedagógicas y que permiten avanzar hacia una educación de calidad con un compromiso de valores: Disciplina, Moralidad y Trabajo, que permita contribuir a una sociedad justa.

En nuestra I.E se aplica el Modelo Pedagógico Socio-Constructivista, modelo que se fortalece por la convivencia que tienen los estudiantes durante su formación académica en el último ciclo de la EBR, pues saben la importancia del trabajo en equipo para alcanzar los objetivos propuestos en sus actividades diarias realizadas dentro de un régimen militar, de internamiento, lo cual facilita el logro de las competencias, desarrollando estrategias para un aprendizaje significativo, presentando propuestas para las problemáticas dentro y fuera de nuestra institución, formando así, a los nuevos ciudadanos proactivos y empáticos, que contribuyan con el desarrollo de nuestro país con el fin de generar una sociedad más justa, inclusiva y equitativa para todos.

En cuanto a lo metodológico, el enfoque socio constructivista se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso social y activo, en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con otros y con el entorno. En tal sentido los dos ejes fundamentales del enfoque socio constructivista son:

- **Aprendizaje como construcción de significado:** En lugar de transmitir conocimiento de forma pasiva, se considera que los estudiantes deben participar activamente en la construcción de su propio entendimiento, para la construcción de significados los docentes desempeñan un papel crucial, no tanto como ejes centrales del proceso de enseñanza aprendizaje sino para **facilitar el proceso de construir significados**, así en la planificación, en el diseño de las sesiones de aprendizaje y en la puesta en práctica de las mismas, se deben priorizar los contenidos contextualizados, con problemáticas del entorno que busquen el involucramiento de los estudiantes.
- **Interacción social y colaboración:** La interacción con compañeros y la colaboración son pilares clave. Los estudiantes aprenden mejor cuando intercambian ideas, proponen soluciones, resuelven problemas y trabajan en proyectos juntos. A través de **estas interacciones, se desarrollan habilidades sociales y cognitivas** que son fundamentales para seguir desarrollando aprendizajes más allá de la etapa escolar.

Considerando las premisas anteriores, es fundamental trabajar con experiencias de aprendizaje que permitan a nuestros estudiantes cadetes desarrollar el pensamiento crítico y creativo durante el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje, evidenciándose con sus propuestas en las diferentes áreas del conocimiento, orientadas a la mejora de las problemáticas planteadas.

Por otro lado, es necesario incorporar nuevos retos en sus aprendizajes, vinculándolos a propuestas y proyectos propios que partan de su problemática educativa, donde se evidencie la aplicación de lo aprendido en resoluciones concretas y factibles de realizar. También es de gran importancia motivar su participación en concursos internos y externos, impulsados por entidades educativas, que permitan reconocer sus aprendizajes y logros tanto de forma individual como de forma conjunta y para la comunidad educativa en general.

En cuanto a la distribución de horas, al ser parte de instituciones con Jornada escolar completa y de acuerdo con el sub numeral 6.1.1. de la RVM N° 148 – 2023 – MINEDU se cuenta con tres horas de libre disponibilidad, una de las tres horas de libre disponibilidad se le otorga al área de Comunicación para desarrollar “la hora literaria”.

los estudiantes de quinto grado de secundaria requieren más horas de matemática para fortalecer sus competencias lógicas matemáticas, que los prepare para dar un buen examen de las modalidades de

anticipado de la Escuela Militar de Chorrillos y a las universidades, en las modalidades regulares. Por ello, se le otorgaría dos horas de libre disponibilidad a quinto grado de secundaria

Siendo una institución educativa militar y evidenciando la disminución de la identidad patriótica en los estudiantes de nuestro país, se ha otorgado una hora de libre disponibilidad al área de Ciencias Sociales en cuarto y quinto grado de secundaria, con la finalidad de fortalecer en los estudiantes cadetes, el amor a la Patria, cuya formación militar incide honrarla, venerarla y defenderla. Para ello, realizará proyectos educativos que cumplan con dicha finalidad. El conocimiento de su país, de su realidad geográfica y social, de su diversidad biológica y cultural y de sus problemáticas son fundamentales en la formación de una identidad propia y como país.

Finalmente, siendo una necesidad el desarrollar las capacidades investigativas en los estudiantes y analizando los resultados de aprendizaje del año pasado en relación a la competencia “Indaga” de Ciencia y Tecnología, los cuales reflejan las dificultades para plantear el problema, hipótesis, objetivos de una investigación, se ha considerado pertinente otorgarle una hora de libre disponibilidad a dicha área en los grados de cuarto y quinto de secundaria, para la realización de proyectos educativos que subsanen la problemática descrita y así poder participar en los diversos concursos organizados por el Ministerio de Educación. Además, nuestra IE cuenta con laboratorios, siendo éstos un gran recurso para potenciar la investigación científica que contribuya con soluciones en bien de nuestro medio ambiente y nuestra calidad de vida.

Por ello, hemos utilizado las horas de libre disponibilidad de la siguiente manera:

HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD			
Nº	TERCERO	CUARTO	QUINTO
01	Ciencia y Tecnología	Ciencia y Tecnología	Matemática
02	Ciencias Sociales	Ciencias Sociales	Matemática
03	Comunicación	Comunicación	Comunicación

En cuanto al acompañamiento escolar, no descuidamos el aspecto emocional de nuestros estudiantes cadetes quienes son monitoreados y apoyados constantemente por los docentes de aula, tutores, Coordinadores de Tutoría, el Departamento de Psicología, ya que es necesario que ellos se encuentren bien emocionalmente para desarrollar las diversas competencias de las distintas áreas curriculares que forman parte del Plan de estudios.

No esta demás señalar, que la concreción de la propuesta depende del trabajo conjunto de la comunidad educativa y que, como todo proceso educativo, su evaluación es necesaria, no solo para conocer los resultados finales, sino para poder realizar reajustes en el proceso.

7.2. METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS:

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es "un tipo de metodología activa, de enseñanza, centrada en el estudiante, que se caracteriza por producir el aprendizaje del estudiante en el contexto de la solución de un problema auténtico" (Marra, Jonassen, Palmer & Luft, 2014, p.221).

El Aprendizaje Basado en Problemas se fundamentó en dos argumentos conceptuales y teóricos. Uno de ellos es la obra del filósofo de la educación John Dewey, quien subrayó la importancia de aprender mediante la experiencia. Según Dewey, en esa experiencia del mundo real, los estudiantes encuentran un problema que estimula su pensamiento, se informan para plantear soluciones tentativas al problema y la aplicación los ayuda a comprobar su conocimiento. Por otro lado, el ABP recoge la teoría sociocultural de Vigotsky, quien subrayó la importancia de la participación del estudiante en comunidades de aprendizaje cognitivo, donde el estudiante intercambia y compara ideas con la de los otros, interactuando activamente para resolver problemas y el profesor dirige sus esfuerzos (Eggen & Kauchak, 2015).

Marra, Jonassen, Palmer y Luft, (2014) propusieron que las características principales de un entorno de aprendizaje basado en problemas son las siguientes: (1) el aprendizaje centrado en el problema (contenidos y habilidades a ser aprendidas organizadas alrededor de problemas reales auténticos), (2) el aprendizaje centrado en el estudiante (se despliegan una serie de procesos cognitivos y afectivos para investigar y resolver el problema), (3) la auto-dirección (se demanda a los estudiantes asumir la responsabilidad de: identificar los objetivos de aprendizaje, planificar el recojo de información y realizar la búsqueda, procesamiento e integración de la información), (4) la auto-reflexión (se propicia que los estudiantes monitoreen su comprensión y aprendizaje para ajustar sus estrategias), (5) el trabajo colaborativo (se estimula el intercambio, diálogo y discusión entre pares) y (6) el andamiaje del docente (se actúa como facilitador cuyo rol fundamental es modelar y guiar procesos de razonamiento, de búsqueda e integración de información, facilitar procesos grupales y formular preguntas para indagar sobre la exactitud, pertinencia y profundidad de análisis de la información).

Ventajas del método ABP para el desarrollo de competencias:

- a) La motivación como "voluntad de aprender" como lo señaló Bruner, es estimulada por el ABP, ya que invita al estudiante a involucrarse más en el aprendizaje debido a que siente la posibilidad de interactuar con la realidad y a observar los resultados de dicha interacción.
- b) El estudiante, mediante esta metodología, logra establecer conexión sustantiva entre la información que va recibiendo y el conocimiento previo que posee, produciéndose un aprendizaje más significativo; este modo de aprender refuerza incluso su interés por seguir investigando también fuera de aula.
- c) La integración del conocimiento posibilita mayor retención y transferencia del conocimiento. La metodología del ABP permite desde la práctica, la detección de errores o inconsistencias teóricas lo que se perfila como una de las estrategias más propicias para la construcción de un aprendizaje que establece contacto con las concepciones previas del estudiante y que contribuye a transformarlas
- d) El aprendizaje que se apoya en esta metodología estimula el pensamiento crítico y creativo, es decir, estimula la adquisición de habilidades para identificar problemas y ofrecer soluciones adecuadas a los mismos.
- e) El estudiante, mediante la metodología del ABP, logra lo que se conoce como la integración del conocimiento. El conocimiento de las diferentes disciplinas se integra para dar solución al problema sobre el cual se está trabajando, de tal modo, que el aprendizaje no se da en fracciones, sino de manera integral y dinámica.
- f) El método de ABP promueve la interacción incrementando habilidades interpersonales como: el trabajo en equipo, la evaluación de los compañeros, la presentación y defensa de los trabajos. Esta metodología interactiva permite desarrollar, extender y profundizar las habilidades interpersonales: los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus descubrimientos, y se brindan apoyos para resolver los problemas y trabajar en proyectos conjuntos.
- g) Se promueve la evaluación formativa, en un sistema de autoevaluación de los estudiantes y la coevaluación, que permite identificar y corregir errores, así como asegurar el alcance de metas personales y comunes, mediante la retroinformación constructiva.

FASES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL ABP	
Fases	Sub- fases
Preparación de la situación del ABP	• Identificar los hechos e ideas relevantes para que se convertirán en la situación problemática. • Definir de manera clara los propósitos del ABP. • Elaborar los sílabos y el instrumento de evaluación.
Establecimiento de la situación del ABP entre los estudiantes	• Presentación y explicación de la situación problemática y los instrumentos de evaluación a los estudiantes. • Formar los grupos de trabajo. • Identificar los primeros intentos de solución del problema por parte de los estudiantes. • Identificar y analizar conocimientos previos, aquello que necesitan que necesitan aprender y aquellos que aprenderán.
Proceso de resolución de problemas	• Planteamiento de objetivos. • Actividades colaborativas para la búsqueda de información que permitirán plantear la estrategia de solución. • Planteamiento de la planificación e implementación de la estrategia de solución. • Planteamiento de la planificación e implantación de la estrategia de solución. • Comunicación de los resultados al grupo de docentes y estudiantes.

7.3. MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE:

La visión que proponemos da un norte al cambio en la profesión docente. Las grandes transformaciones que se han producido en las sociedades contemporáneas en la segunda mitad del siglo XX han colocado en el debate dos modelos de profesionalización: uno que se inclina por predeterminar medios y fines desde una lógica de causa-efecto y estandarizar tanto objetivos como procedimientos, preocupado por la eficiencia; y otro que reconoce la diversidad y asume la necesidad de responder a ella desde una lógica menos predefinida, más interactiva, basada en consideraciones de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y también en consideraciones culturales, ético-morales y

políticas, que no son las mismas en todos los casos y que exigen adecuación constante como condición de eficacia y calidad.

La visión de la profesión docente en la que se basa el Marco de Buen Desempeño Docente se enmarca en esta segunda opción, la que evidencia y reconoce a la docencia como un quehacer complejo. Su ejercicio exige una actuación reflexiva, esto es, una relación autónoma y crítica respecto al saber necesario para actuar, y una capacidad de decidir en cada contexto. Además, es una profesión que se realiza necesariamente a través y dentro de una dinámica relacional, con los estudiantes y con sus pares, un conjunto complejo de interacciones que median el aprendizaje y el funcionamiento de la organización escolar. En esta visión, el docente se ve a sí mismo como un agente de cambio, pues reconoce el poder de sus palabras y acciones para formar a los estudiantes. También exige una actuación colectiva con sus pares para el planeamiento, evaluación y reflexión pedagógica. Y es una función éticamente comprometida.

El Marco del Buen Desempeño Docente es una herramienta importante para mejorar la calidad educativa en el país, pero su implementación requiere de un enfoque integral que incluya recursos y capacitación adecuados, así como una evaluación rigurosa y objetiva. Solo de esta manera se podrán superar las dificultades y progresar en dirección a proporcionar una educación de excelencia para los estudiantes peruanos.

Propósitos específicos del marco de buen desempeño docente:

- a) Establecer un lenguaje común entre los que ejercen la profesión docente y los ciudadanos para referirse a los distintos procesos de la enseñanza.
- b) Impulsar que los docentes reflexionen sobre su práctica pedagógica, se apropien de los desempeños que caracterizan la profesión y construyan, en comunidades de práctica docente de la enseñanza.
- c) Promover la revaloración social y profesional de los docentes para fortalecer su imagen como profesionales competentes que aprenden, se desarrollan y se perfeccionan en la práctica de la enseñanza.
- d) Guiar y dar coherencia al diseño e implementación de políticas de formación, evaluación, reconocimiento profesional y mejora de las condiciones de trabajo docente.

7.4. PERFIL DE EGRESO DE LOS ESTUDIANTES

El perfil de egreso es una visión integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica.

1. **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.** El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.
2. **El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.** El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.
3. **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.** El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de

conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

4. **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.** El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.
5. **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.** El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.
6. **El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.** El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.
7. **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.** El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

8. **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.** El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.
9. **El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.** El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.
10. **El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.** El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.
11. **El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.** El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el

estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades. El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

7.5. ENFOQUES TRANSVERSALES

N°	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
1	Enfoque de Derecho	Conciencia de derechos	Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales o colectivos.
2	Enfoque de Orientación al Bien Común	Equidad y justicia Solidaridad Empatía	- Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en el aula con sentido de equidad y justicia. - Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación. - Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.
3	Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes utilizan sus calidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.
4	Enfoque Ambiental	Responsabilidad por el bien común	- Docentes y estudiantes realizan acciones de conservación y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. - Docentes y estudiantes modifican sus patrones de consumo para promover estilos de vida saludables.

5	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	– Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. – Los docentes respetan todas las variantes del castellano.
6	Enfoque Inclusivo	Respeto por las diferencias	– Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación. – Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.

7.6. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Capacidades – Personaliza entornos virtuales. – Gestiona información del entorno virtual. – Interactúa en entornos virtuales. – Crea objetos virtuales en diversos formatos	Estándar ciclo Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Capacidades – Define metas de aprendizaje. – Organiza estratégicamente para alcanzar sus metas de aprendizaje. – Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Estándar ciclo Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la

		meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
--	--	--

7.7. PLAN DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR-JEC					
NIVEL		EDUCACIÓN SECUNDARIA			
CICLO		VII			
GRADOS		3°	4°	5°	
ÁREAS CURRICULARES	Matemática	6	6	8	
	Comunicación	6	6	6	
	Inglés	5	5	5	
	Arte	3	3	3	
	Ciencias Sociales	5	5	4	
	Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica	4	4	4	
	Educación Física	3	3	3	
	Educación Religiosa	2	2	2	
	Ciencia y Tecnología	6	6	5	
	Educación para el Trabajo	3	3	3	
	TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	2	2	2	
TOTAL DE HORAS SEGÚN PLAN DE ESTUDIO		45	45	45	

Siendo una IE de régimen de internamiento militar, los estudiantes cadetes viven y conviven en su IE, de tal manera que su ingreso a las aulas está garantizado, desde la puntualidad y responsabilidad. Los jefes de sección, liderados por su jefe de Compañía y jefe de Batallón, tienen distribuidas todas las actividades que realizan durante el día.

Las clases se inician a las 7:00 a.m. hasta las 3:15 p.m. pues tienen que cumplir también su Plan de estudios en el ámbito militar y realizar sus talleres deportivos. Los recreos son en horarios diferenciados para lograr que los estudiantes tengan un tiempo de “desconexión” de las actividades educativas, fortaleciendo su vinculación con sus pares, tomando algunos alimentos y pudiendo ir a los servicios higiénicos. El horario de clases es el siguiente:

HORARIO	TERCERO	HORARIO	CUARTO	HORARIO	QUINTO
1RA HORA	7:00 a.m. - 7:45 a.m.	1RA HORA	7:00 a.m. - 7:45 a.m.	1RA HORA	7:00 a.m. - 7:45 a.m.
2DA HORA	7:45 a.m. - 8:30 a.m.	2DA HORA	7:45 a.m. - 8:30 a.m.	2DA HORA	7:45 a.m. - 8:30 a.m.
RECREO	8:30 a.m. - 9:00 a.m.	3RA HORA	8:30 a.m. - 9:15 a.m.	3RA HORA	8:30 a.m. - 9:15 a.m.
3RA HORA	9:00 a.m. - 9:45 a.m.	RECREO	9:15 a.m. - 9:45 a.m.	4TA HORA	9:15 a.m. - 10:00 a.m.
4TA HORA	9:45 a.m. - 10:30 a.m.	4TA HORA	9:45 a.m. - 10:30 a.m.	RECREO	10:00 a.m. - 10:30 a.m.
5TA HORA	10:30 a.m. - 11:15 a.m.	5TA HORA	10:30 a.m. - 11:15 a.m.	5TA HORA	10:30 a.m. - 11:15 a.m.
6TA HORA	11:15 a.m. - 12:00 m.	6TA HORA	11:15 a.m. - 12:00 m.	6TA HORA	11:15 a.m. - 12:00 m.
12:00 m - 1:00 p.m.		ALMUERZO DE LOS ESTUDIANTES CADETES			
7MA HORA	1:00 p.m. - 1:45 p.m.	7MA HORA	1:00 p.m. - 1:45 p.m.	7MA HORA	1:00 p.m. - 1:45 p.m.
8VA HORA	1:45 p.m. - 2:30 p.m.	8VA HORA	1:45 p.m. - 2:30 p.m.	8VA HORA	1:45 p.m. - 2:30 p.m.
9NA HORA	2:30 p.m. - 3:15 p.m.	9NA HORA	2:30 p.m. - 3:15 p.m.	9NA HORA	2:30 p.m. - 3:15 p.m.

7.12 ESTRUCTURAS CURRICULARES

ENFOQUE: COMUNICATIVO

ÁREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Obtiene información del texto oral ➤ Infiere e interpreta información del texto oral ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégicas. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	D.1.1 Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. D.1.2 Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socio- culturales en que se desenvuelve. D.1.3 Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. D.1.4 Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y para verbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución	D.1.1 Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado. D.1.2 Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. D.1.3 Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. D.1.4 Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades,	D.1.1 Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado. D.1.2 Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. D.1.3 Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de

	de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. D.1.5 Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. D.1.6 Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. D.1.7 Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. D.1.8 Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. D.1.9 Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia	contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. D.1.5 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. D.1.6 Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora a un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. D.1.7 Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. D.1.8 Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablantes y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. D.1.4 Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. D.1.5 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. D.1.6 Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora a un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. D.1.7 Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o
--	---	---	---

	y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. D.1.10 Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.	D.1.9 Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. D.1.10 Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.	producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. D.1.8 Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablantes y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. D.1.9 Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
--	--	---	--

ÁREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO

✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	D.3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. D.3.2 Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. D.3.3 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. D.3.4 Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos	D.3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. D.3.2 Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información si digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. D.3.3 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud entre otros. D.3.4 Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si	D.3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. D.3.2 Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. D.3.3 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector,
---	---	---	--

	utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. D.3.5 Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. D.3.5 Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. D.3.6 Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	como la persuasión o la verosimilitud entre otros. D.3.4 Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. D.3.5 Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
--	---	---	--

ÁREA: COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	D.2.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. D.2.2 Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. D.2.3 Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. D.2.4 Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	D.2.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. D.2.2 Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de la información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. D.2.3 Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. D.2.4 Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.	D.2.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. D.2.2 Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de la información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. D.2.3 Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

	D.2.5 Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. D.2.6 Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	D.2.5 Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. D.2.6 Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	D.2.4 Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto. Así mismo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras y la evolución de personaje. D.2.5 Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor y efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto socio cultural del autor. D.2.6 Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.
--	--	--	--

ENFOQUE: Ciudadanía Activa

ÁREA: Ciencias sociales			
COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas			
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Interpreta críticamente fuentes diversas ➤ Comprende el tiempo histórico ➤ Elabora explicaciones sobre procesos históricos	– Analiza distintas fuentes históricas siguiendo distintas pautas para identificar sus características, fiabilidad y finalidad. – Identifica coincidencias y contradicciones entre ellas, y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto. – Relaciona distintos hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial y distingue diversos tipos de duraciones históricas: de acontecimientos de corto, mediano y largo plazo. – Elabora explicaciones históricas sobre hechos, procesos o problemas históricos a partir de la formulación de preguntas y utilizando términos históricos. – Señala las semejanzas entre algunos aspectos de la forma de vida actual con algunos hechos o procesos históricos relevantes.	– Contrasta las interpretaciones del pasado que se presentan en diversas fuentes y explica que estas tienen distinta utilidad de acuerdo al aspecto que estén indagando. – Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades. – Explica que existen hechos que cambian radicalmente algunos aspectos de la forma de vida de las personas pero que otros permanecen igual. – Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, y utilizando términos históricos. – Menciona ejemplos de cómo se relacionan las causas de un hecho con sus consecuencias. – Reconoce que algunos procesos del pasado permiten explicar las situaciones del presente.	– Produce fuentes orales a partir del procesamiento de información obtenida de entrevistas, testimonios, etc. – Utiliza constantemente todo tipo de fuentes para indagar sobre un hecho o proceso histórico y evalúa la utilidad de estas. – Explica que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes. – Relaciona distintos hechos o procesos históricos a diversas escalas, explica los cambios y permanencias que se derivan de ellos. – Analiza como los cambios se producen a ritmos rápidos o lentos en diferentes momentos y explica que dichos cambios no necesariamente conllevan progreso. – Elabora explicaciones históricas sobre hechos, procesos o problemas históricos, estableciendo jerarquías entre las múltiples causas y evaluando sus consecuencias en hechos posteriores o en la actualidad. Explica las perspectivas de los protagonistas de la historia – Explica cómo las acciones u omisiones de las personas han configurado el

			presente e intervienen en la construcción del futuro
--	--	--	--

ÁREA: Ciencias sociales			
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales ➤ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico ➤ Genera acciones para preservar el ambiente	– Explica la influencia de los elementos naturales y sociales en las condiciones de vida de la población. – Utiliza cuadros y gráficos estadísticos para explicar los resultados de sus indagaciones. – Utiliza diversas herramientas cartográficas para representar un determinado espacio geográfico. – Explica cómo una problemática ambiental o territorial puede derivar en un conflicto. – Describe las acciones u omisiones de los actores sociales ante situaciones de riesgo de desastres y problemáticas ambientales y/o territoriales. Explica que la gestión sostenible del ambiente permitirá mejorar la calidad de vida de las personas.	– Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración del espacio geográfico y señala las potencialidades que este ofrece. – Elabora mapas temáticos simples y de síntesis a diferentes escalas, así como otras representaciones, a partir de diversas fuentes y los utiliza para interpretar el espacio geográfico. – Analiza un conflicto ambiental y territorial, y reconoce la importancia de la normatividad para prevenirlo. – Analiza situaciones de riesgo de desastre considerando las diferentes escalas y plantea acciones a realizar frente al cambio climático. – Realiza acciones para el aprovechamiento sostenible de diversos recursos naturales.	– Explica las razones por las que se elige un espacio o área geográfica para realizar una actividad, un servicio o ubicar un asentamiento poblacional tomando en cuenta sus elementos naturales y sociales. – Evalúa las formas de utilizar el espacio geográfico a diversas escalas en base a las acciones realizadas por los actores sociales y al impacto en las condiciones de vida de la población. – Emplea mapas, instrumentos y/o herramientas digitales para trazar rutas y describir desplazamientos a diversas escalas. – Elabora diversas fuentes y utiliza herramientas cartográficas para representar e interpretar el espacio geográfico a distintas escalas. – Explica las razones por las que una problemática ambiental o territorial es compleja, en distintas escalas y dimensiones, reconociendo los conflictos reales o potenciales; y propone acciones para prevenirlas. – Plantea estrategias para reducir la vulnerabilidad frente a posibles

			desastres y para adaptarse al cambio climático considerando la participación de distintos actores sociales.
--	--	--	---

ÁREA: Ciencias sociales			
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero ➤ Toma decisiones económicas y financieras	– Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando los indicadores económicos, y los factores que influyen en la oferta y la demanda. – Explica que el Estado toma medidas de política económica que permiten la sostenibilidad y el desarrollo económico del país, y que el Estado tiene un rol frente a los delitos económicos y financieros. – Formula presupuestos considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. – Argumenta la importancia del Código de Protección y Defensa del Consumidor para hacer respetar los derechos de consumidor.	– Explica cómo el Estado cumple un rol supervisor dentro sistema financiero nacional y define la política fiscal y monetaria del país. – Explica la importancia de optar por un fondo previsional y reflexiona sobre las consecuencias negativas que trae el incumplimiento de obligaciones tributarias y crediticias. – Decide de forma razonada la elección de productos y servicios que ofrece el mercado financiero peruano a través de la intermediación financiera directa e indirecta. – Reflexiona sobre los riesgos que suponen optar por el consumo de productos y bienes que afectan al ambiente y los derechos humanos.	– Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional y global y reflexiona sobre el impacto de la globalización en su vida y en la de los demás. – Explica la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Expresa la importancia que tienen los tratados y convenios económicos, el mercado de capitales internacionales y el comercio internacional para el desarrollo del país. – Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. – Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores en sus decisiones económicas y financieras.

ENFOQUE: Pedagogía emprendedora, educación social y financiera, Educación para la vida y el empleo.

ÁREA: Educación para el trabajo			
COMPETENCIA: GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Crea propuesta de valor ➤ Aplica habilidades técnicas ➤ Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. ➤ Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	- Selecciona el equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que lo originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. - Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipo, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. - Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. - Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo	- Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan. - Diseña alternativas de propuesta de valores creativos e innovadores que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. - Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. - Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos	- Selecciona el equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que lo originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. - Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipo, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. - Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.

	responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. - Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. - Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. - Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.	naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. - Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos. - Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.	- Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. - Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. - Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. - Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.
--	---	---	--

ENFOQUE: Humanista Cristiana, Cristocéntrico, Comunitario

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA			
COMPETENCIA: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.”			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Fundamenta la intervención de Dios en la vida de la Iglesia y valora el sentido que le da a su existencia y a la humanidad.	Fundamenta la presencia de Dios en la vida del cristiano y valora la misión de la Iglesia en Latinoamérica a la luz de los documentos conciliares y eclesiales.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y los principios de la Doctrina Social de la Iglesia que se manifiestan en el bien común, la promoción humana, el respeto

➤ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	– Acoge a Jesucristo como modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo y asume la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa.	– Comprende la misión evangelizadora de la Iglesia y valora la religiosidad de los pueblos como manifestación de fe.	por los derechos y deberes del hombre. – Expresa su espiritualidad y religiosidad viviendo en santidad, que es una vida en justicia a la luz de la Palabra de Dios, con acciones concretas de amor al prójimo usando adecuadamente su libertad para construir una sociedad auténticamente humana.
---	---	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA.

COMPETENCIA: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. ➤ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones	– Evalúa los retos de la Iglesia de Jesucristo en el mundo actual y asume su misión evangelizadora. – Comprende que Dios tiene un proyecto de vida para sus hijos y actúa de acuerdo a las obras de misericordia como respuesta al encuentro personal con Dios. – Cultiva el silencio, el encuentro personal y comunitario con Dios participando en espacios de oración y celebraciones propias de la Iglesia o comunidad de fe.	– Analiza las verdades de fe sobre María, Madre de Dios y Madre de la Iglesia y valora su misión dentro de la tarea evangelizadora en respuesta al llamado que Dios le hace. – Interioriza cómo el mensaje del Evangelio de Jesucristo se inserta en la vida religiosa de los pueblos, y lo lleva a asumir un rol activo como miembro de su comunidad dando testimonio de su fe. – Cultiva el silencio, el encuentro personal y comunitario con Dios participando en	– Asume acciones para lograr una comunidad justa, fraterna y solidaria, comprometiéndose a la defensa de la vida y de la ecología integral desde su proyecto de vida. – Comprende el llamado a ser testigo y misionero de Jesucristo en el mundo de hoy y asume el discipulado con su testimonio de vida a ejemplo de María y de los Santos como colaboradores en el Plan de Salvación.

concretas de la vida.		espacios de oración y celebraciones propias de la Iglesia o comunidad de fe	– Cultiva el silencio, el encuentro personal y comunitario con Dios participando en espacios de oración y celebraciones propias de la Iglesia o comunidad de fe.
-----------------------	--	---	--

ENFOQUE: Desarrollo Personal.

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA.			
COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Se valora así mismo. ➤ Autorregula sus emociones. ➤ Reflexiona y argumenta éticamente. ➤ Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	– Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y sus potencialidades, comprendiendo que cada uno tiene un proceso propio de desarrollo – Reflexiona sobre las prácticas culturales de su pueblo y muestra aprecio por su herencia cultural y la del país, sintiéndose parte de él. – Manifiesta sus emociones y sentimientos de acuerdo a la situación que se presenta y utiliza estrategias para la autorregulación que le hacen sentir bien. – Sustenta con argumentos razonados una postura ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. – Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros, colabore con el bien común y rija su vida con una perspectiva ética. – Se relaciona con todas las personas con equidad, analiza críticamente estereotipos relacionados a la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación, reconoce conductas violentas en las relaciones de amistad o pareja, mostrando rechazo frente a ellas, explica la importancia del respeto, el consentimiento, cuidado del otro y la reciprocidad.	– Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros, sus potencialidades; evalúa sus limitaciones y muestra disposición para superarlas. – Reflexiona sobre sus prácticas culturales del país, explica la importancia de identificarse con sus grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientalistas, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y contribuyen a su desarrollo y el de los demás. – Expresa sus emociones y sentimientos y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas, asertivas y empáticas para el bien con uno mismo y el de los demás. – Sustenta con argumentos razonados una postura ética ante una situación de conflicto o dilema moral, considerando principios éticos, la dignidad de los seres humanos. – Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros, se involucra en acciones para la búsqueda del bien común y rija su vida con una perspectiva ética. – Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto y explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la	– Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas. – Asume una postura crítica sobre sus prácticas culturales, del país y del mundo y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales religiosos, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. – Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás. – Asume con argumentos su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, las consecuencias de sus posibles decisiones y las normas sociales establecidas. – Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y, cuando es posible, se

	Identifica conductas de autocuidado frente a situaciones que vulneran sus derechos y salud sexual y reproductiva.	- reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento, rechazando toda forma de violencia. - Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que afectan su integridad sexual y la de los demás.	- involucra en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común. - Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto, explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal y tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida. Distingue signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja. - Realiza acciones para difundir situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas de prevención y protección en la escuela y comunidad.
--	---	--	---

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA.			
COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Interactúa con todas las personas ➤ Construye y asume acuerdos y normas ➤ Maneja conflictos de manera constructiva ➤ Delibera sobre asuntos públicos ➤ Participa en acciones que promueven el bienestar común	- Promueve en el aula y la escuela la integración de todos los compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. - Cumple con sus responsabilidades frente a la preservación de los espacios públicos de su escuela y localidad. - Analiza las normas de convivencia y los acuerdos a partir del criterio de bien común y las asume. - Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. - Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición a partir de la contraposición de los puntos de vista distintos y del análisis de la	- Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que afectan a determinados grupos vulnerables y personas de distinta cultura en nuestro país. - Argumenta la importancia y cumple con sus responsabilidades frente a la preservación de los espacios públicos de su localidad y región. - Evalúa y propone acuerdos y normas para una convivencia armónica en su región, en base a los principios democráticos y los derechos humanos. - Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. - Explica las características de los diversos tipos de conflictos que se dan en la escuela y la comunidad y los procedimientos que se deben	- Demuestra actitudes de respeto a las personas con necesidades educativas especiales y personas de distinta cultura, rechaza situaciones de discriminación que afectan los derechos de los grupos vulnerables. - Promueve acciones en bien de la preservación de espacios públicos y el cumplimiento de las responsabilidades a nivel de país. - Propone normas que regulan la convivencia que buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente. - Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia y hacer uso de la fuerza, en el marco de la legalidad.

	postura y los posibles intereses, aportando ello a la construcción de consensos. - Participa en acciones colectivas orientadas al bien común y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, entre otros).	seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje - Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el estado de derecho. Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos. - Participa en acciones colectivas orientadas al bien común, a través de la promoción de los derechos humanos y de los mecanismos de participación ciudadana. Sustenta la pertinencia de recurrir a instancias frente a casos de vulneración de los derechos.	- Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto, señala las actitudes que son fuente de conflicto. Pone en práctica su rol mediador para el manejo de conflictos. - Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad ciudadana y la defensa nacional. Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos. - Gestiona acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social. Analiza las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.
--	---	---	--

ENFOQUE: Construcción de la Corporeidad

ÁREA: EDUCACION FÍSICA			
COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Comprende su cuerpo ➤ Se expresa corporalmente	○ Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. ○ Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas. - Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y	- Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. - Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas - Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.	- Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases del movimiento y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza - Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de

	aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. - Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, Coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, Cuerdas, etc.).	- Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones	actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. - Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes y figuras corporales expresivas etc...), que combinen movimientos y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.
--	--	---	--

ÁREA: EDUCACION FÍSICA			
COMPETENCIA: ASUME UNA VIDA SALUDABLE			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. ➤ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud y explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. - Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones y dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. - Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e	- Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. - Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. - Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y	- Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida. - Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses. - Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto

	identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. ○ Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. – Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente	elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. – Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. – Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad	calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física. – Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.
--	---	--	--

ÁREA: EDUCACION FÍSICA			
COMPETENCIA: Interactúa a través de sus habilidades socio motrices			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. ➤ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	– Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivos, y predeportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. – Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de	– Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. – Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.	– Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. – Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. – Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición

	discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.	Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas	social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.
--	--	---	--

ENFOQUE: Pos-Modernismo (multiculturalidad e interdisciplinario)

ÁREA: ARTE Y CULTURA			
COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
- Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos artísticos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta. - Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o	- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta. - Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver	- Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de me-dios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. - Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de

	expresivas. Ensayas las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. – Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. – Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. – Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.	acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. – Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. – Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.
--	--	---	---

ÁREA: ARTE Y CULTURA			
COMPETENCIAS: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.			
DESEMPEÑOS			
CAPACIDADES	TERCERO	CUARTO	QUINTO
➤ Percibe manifestaciones artístico-culturales ➤ Contextualiza las manifestaciones culturales. ➤ Reflexiona creativa y críticamente	– Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. – Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de	– Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados. – Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la	– Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. – Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina

	instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado. - Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. - Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas. - Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.	sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. - Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos los principios y el contexto en que fue creada su obra.
--	---	--	--

ENFOQUE: COMUNICATIVO

ÁREA: INGLÉS			
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Obtiene información de texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto escrito. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido	- Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. - Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y	- Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. - Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y	- Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

y el contexto del texto escrito.	complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. - Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes. - Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. - Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes. - Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	- Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. - Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. - Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.
---	--	--	--

ÁREA: INGLÉS			
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Adecua el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de	- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: hablar sobre personas, lugares, accidentes, expresar sufrimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias,	- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. - Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su

➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. – Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. – Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. – Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	- actividades en curso y posadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad; expresar causas y efectos; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto. – Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. – Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous; prepositions of time and place —in, on, at; modals — can, could, should, have to, connectors and, or, so, because, future with going to, adverb clauses of time — after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like + Ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. – Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	- nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. – Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. – Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. – Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. – Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. – Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. – Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y
---	---	---	---

			sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos. - Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. - Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. - Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.
--	--	--	---

ÁREA: INGLÉS			
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Obtiene información de textos orales. ➤ Infiere e interpreta información de textos orales. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de	- Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. - Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el	- Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. - Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el	- Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.

forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. - Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. - Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. - Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. - Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. - Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals-must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. - Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. - Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. - Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: hablar sobre personas, lugares, accidentes, expresar sufrimientos y estados de ánimo, describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto. - Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. - Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	- Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos; deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Simple past, past continuous, conditionals: zero, first and second, phrasal verbs, present simple passive, modal , might, may (possibility), future progressive, future will, present perfect, reported speech. - Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. - Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. - Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario. - Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. - Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las
--	---	--	---

	- Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. - Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	- Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. - Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	normas y modos de cortesía según el contexto. - Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. - Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. - Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. - Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. - Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto. - Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. - Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. - Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
--	--	--	---

ENFOQUE: Centrado en la resolución de problemas

ÁREA: Matemática	
COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Traduce cantidades a expresiones numéricas ➤ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ➤ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo ➤ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	- Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. - Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	- Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabaja con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. - Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. - Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces	- Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, φ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. - Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. - Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. - Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. - Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.	inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. - Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y - Procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. - Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. - Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios - Financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. - Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. - Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema. - Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo deductivo.
--	--	--	---

ÁREA: Matemática

COMPETENCIA: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas ➤ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas ➤ Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales ➤ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax \pm b \geq c$, $\forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c$, $\forall a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. - Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. - Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. - Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. - Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una	- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall a$ y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y $c \in \mathbb{Q}$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$). También las transforma a repartos proporcionales. - Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina representó mejor las condiciones del problema. - Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo como mínimo?". Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas. - Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. - Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y

	función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. – Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. – Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. – Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. – Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.	– Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. – Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. – Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. – Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un	estableciendo relaciones entre dichas representaciones. – Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. – Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. – Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. – Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos,
--	--	---	---

		crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo. – Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo. – Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.	conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. – Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. – Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.
--	--	--	--

ÁREA: Matemática

COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO

➤ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones ➤ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas ➤ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio ➤ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. - Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. - Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas	- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. - Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. - Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes	- Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. - Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.
--	--	---	--

	entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. - Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). - Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). - Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). - Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). - Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). - Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.
--	--	---	---

ÁREA: Matemática

COMPETENCIA: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas ➤ Comunica la comprensión de los conceptos	- Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar. - Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos	- Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.	- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos

estadísticos y probabilísticos ➤ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos ➤ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. - Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información. - Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. - Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados. - Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos.	- Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. - • Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. - Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. - Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de	usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.
---	---	--	--

	Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	una situación aleatoria, Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. – Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	
--	--	---	--

ENFOQUE: Indagación, Alfabetización científica y tecnológica.

ÁREA: Ciencia Tecnología y Ambiente			
COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Problematisa situaciones ➤ Diseña estrategias para hacer indagación. ➤ Genera y registra datos e información. ➤ Analiza datos e información. ➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	– Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora objetivos. – Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos y cuantitativos. – Obtiene y organiza datos cualitativos y cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente	– Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. – Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas – Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. – Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el	– Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basados en conocimiento científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. – Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimiento que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, materiales e instrumentos de recojo de datos

	y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa sus resultados en gráficas. - Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. - Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. - Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. - Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. - Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. - Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. - Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. - Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también les permiten prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. - Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controladas variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otro. Obtiene el margen de error y de representa sus resultados en gráficas. - Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. - Sustenta sobre la base de conocimientos científicos, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de las mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o generar nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con su informe escrito o a través de otros medios.
--	---	---	--

ÁREA: Ciencia Tecnología y Ambiente

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimiento sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. ➤ Evalúa las implicancias del saber y del que hacer científico y tecnológico	– Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. – Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. – Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. – Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. – Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. – Explica cualitativamente y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. – Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.	– Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetra valencia y auto saturación del átomo de carbono. – Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esa sustancia. – Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. – Categoriza y explica los diferentes niveles de organización de la materia viva (de menor a mayor complejidad). Infiere el nivel al que pertenecen diversos seres vivos – Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y elementos químicos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. – Explica que la síntesis de carbohidratos, proteínas y lípidos que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. – Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria	– Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. – Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. – Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. – Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. – Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. – Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un

	- Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular - - Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. - Justifica que el relieve de la tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidas por la energía interna de la tierra. - Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. - Fomenta tu posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	para realizar las funciones vitales del ser humano. - Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. - Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. - Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente. - Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. - Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. - Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible. - Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. - Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.
--	---	--	---

ÁREA: Ciencia Tecnología y Ambiente

COMPETENCIA: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
➤ Determina una alternativa de solución tecnológica. ➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica. ➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. ➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	- Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos. - Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempos de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. - Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. - Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su respuesta de mejora. Explica la construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social	- Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan - Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. - Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. - Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. - Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. - Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. - Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. - Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. - Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o	- Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. - Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. - Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. - Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisión en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. - Explica el procedimiento conocimiento científico aplicado, así como las dificultades del diseño e implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. - Infiere impactos de solución tecnológica y elabora para reducir los posibles efectos negativos.

		cambios según los requerimientos establecidos. - Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. - Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales	
--	--	--	--

VIII. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

8.1. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Estas orientaciones se deben tomar en cuenta en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestra institución

- **Partir de situaciones significativas**

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían.

- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.**

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

- **Aprender haciendo.**

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos.**

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos

saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

– **Construir el nuevo conocimiento.**

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias para la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación con el desarrollo de una o más competencias implicadas.

– **Aprender del error o el error constructivo.**

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor estudiante.

– **Generar el conflicto cognitivo.**

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.**

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

- **Promover el trabajo cooperativo.**

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

- **Promover el pensamiento complejo.**

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

8.2. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA Y CONVIVENCIA ESCOLAR

La Tutoría y Orientación Educativa (TOE) que se desarrolla en nuestra IIEE busca atender las necesidades, intereses y expectativas de las y los estudiantes, a través de un modelo de acompañamiento cercano que promueve su bienestar y el desarrollo de competencias socio afectivas y cognitivas. Así, dentro de un clima de confianza y respeto, la tutoría establece una serie de actividades que involucran a los diversos actores de la comunidad educativa (tutores/as, psicólogo/a, equipo directivo, docentes y familias) con el fin de lograr el desarrollo integral de las y los estudiantes,

además de prevenir situaciones de riesgo que vulneren sus derechos o pongan en riesgo su integridad personal o social.

El docente asuma el rol de tutor, es decir, realiza un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social. La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

- **Tutoría grupal:** es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.
- **Tutoría individual:** es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata.

Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.

- **Trabajo con las familias:** La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye

a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijos e hijas, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

IX. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

La Ley Nro. 28044, Ley General de Educación, la evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. Así la evaluación certificará qué sabe un estudiante e impulsará la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente.

El objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Por lo tanto, el Currículo Nacionales la base para la elaboración de los programas y herramientas curriculares de Educación Básica Regular, así como para la diversificación a nivel regional y de institución educativa y es ahí mismo donde radica la vital importancia de la participación de la sociedad civil, docentes, especialistas, expertos nacionales e internacionales para su estructura y contenido curricular que debe ser promovido por el Estado a través del Ministerio de Educación.

¿Qué enfoque sustenta la evaluación de los aprendizajes?

En el Currículo Nacional se plantea el enfoque formativo donde la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante.

La evaluación formativa busca:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

¿Qué se evalúa?

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje. Cabe destacar, que los estándares de aprendizajes constituyen criterios precisos y comunes para reportar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlos.

¿Para qué se evalúa?

Los propósitos son:

A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.

- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?

Este proceso se da en el aula por parte del docente siguiendo algunas recomendaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación identificamos con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas**

Entendemos por situación significativa un problema o un desafío diseñado por los docentes con una intención pedagógica. Esta se caracteriza por despertar inquietud, curiosidad e interés por parte de los estudiantes, lo que requiere que esté directamente relacionada con sus contextos, intereses y necesidades. Solo así podría representar un desafío y motivarlos a poner en juego todas sus capacidades. Se les llama “significativas” no porque posean un significado importante en sí mismas para el docente, sino porque a los estudiantes logran hacerles sentido.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante:

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma. En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes. El error se asume como un error constructivo, cuando el docente lo aprovecha como una oportunidad para hacer reflexionar al estudiante y permitirle aprender sobre este.

¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?

La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual) Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el periodo a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo.

La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:

AD	Logro destacado Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado
A	Logro esperado Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	En proceso Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Las conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo.

Es importante que estas conclusiones se hagan a través de docentes con base a evidencia variada y relevante del desempeño del estudiante recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Este análisis debe centrarse en los progresos del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado.

Basado en las conclusiones y a la calificación obtenida se elabora un informe de progreso del aprendizaje 48 de los estudiantes, dirigido a ellos y a los padres de familia. Este será entregado de manera personal (al estudiante y a los padres de familia) con el fin de explicar con mayor detalle el nivel actual del aprendizaje del estudiante respecto del nivel esperado de las competencias (estándares de aprendizaje). Así también debe brindar sugerencias que contribuyan a progresar a niveles más complejos.

La información de los informes de progreso debe servir a los docentes y directivos de la institución educativa para decidir las mejoras de las condiciones o estrategias que permitan que los estudiantes progresen a niveles más complejos. Esto contribuye con los compromisos de gestión escolar, asumidos por el director de la institución educativa.

Tanto las calificaciones como las conclusiones descriptivas son registradas en el SIAGIE.

La evaluación del aprendizaje se tomará en consideración lo siguiente:

1. Tanto las calificaciones como las conclusiones descriptivas son registradas en el SIAGIE.
2. Al término de cada periodo, el docente debe hacer un corte para informar el nivel del logro alcanzado hasta ese momento a partir de un análisis de las evidencias con las que cuente. También podrá realizar un corte, según su criterio, al término de un proyecto, unidad u otro tipo de experiencia de aprendizaje.
3. Para determinar el nivel del logro de la competencia es indispensable contar con evidencias relevantes y emplear instrumentos adecuados para analizar y valorar dichas evidencias en función de los criterios de evaluación.
4. Estos niveles de logro progresan a lo largo del tiempo y cada vez que se determinan constituyen la valoración del desarrollo de la competencia hasta ese momento.
5. La rúbrica es un instrumento pertinente para establecer el nivel de logro de una competencia, ya que contiene los criterios de evaluación previstos y conocidos oportunamente por los estudiantes.

Finalmente es importante señalar que la evaluación de los estudiantes debe tener un carácter comprensivo e integral, ello quiere decir que el juicio sobre el progreso de los estudiantes será más adecuado y pertinente si se basa en varios tipos de fuentes de evidencia recolectada en diversas situaciones a lo largo del tiempo.

Registro y comunicación del desarrollo de las competencias

- a) Registro auxiliar de evaluación de los aprendizajes
- b) Informe de progreso de las competencias
 - El Informe de progreso se elabora en base a la evaluación de los avances, logros y dificultades evidenciados en el progreso de las competencias de los estudiantes, consignados en los instrumentos usados para la evaluación de los aprendizajes.
 - Este informe será entregado a las familias y a los estudiantes según sea el caso, a fin de reflexionar sobre avances y dificultades, brindar recomendaciones y acordar compromisos para apoyar la mejora de los aprendizajes. Se recomienda tener un espacio de diálogo para este fin.
 - El informe de progreso registrará el nivel de logro alcanzado en cada competencia desarrollada y se consignará conclusiones descriptivas cuando el nivel de logro sea C, y, en el caso de otros niveles de logro como B, A o AD cuando el docente lo considere conveniente. Al finalizar el período lectivo todas las competencias deben haber sido desarrolladas y por consiguiente tendrán asignado un nivel de logro.